

JAVIER HUESO



PRESENTACIÓN - PERFIL

Desde temprana edad me he sentido atraído por las distintas disciplinas de las Artes Escénicas y Visuales como la actuación, producción y dirección. He cursado estudios principalmente centrados en la interpretación en España y EEUU, y participado en obras teatrales y cortometrajes. Mi aspiración para el futuro es introducirme tanto en el mundo del cine como en el teatral, en cualquiera de sus facetas, siempre con humildad, afán de crecer y el máximo respeto hacia la profesión.

EXPERIENCIA LABORAL

Teatro:

- "Cuando Llegue Diciembre" - (Fernando Joven) - Cuatro Corazones y Más (2023)
- "Verdemar" - (Emperador Lamberto) - The Faculty Productions (2022)
- "Laberinto" - (Raúl) - Crisol Teatro (2021)
- "Cenas con Don Juan Tenorio" - (Don Juan) Eventos con Historia (2019)
- "La Madeja de Ulises" - (Ulises) Microteatro (2018)
- "La Leyenda de Zamarilla" - (Zamarilla) (2018)
- "Los Ladrones Somos Gente Honrada" - (El Castelar) (2011)
- "Tres Sombreros de Copa" - (El Odioso Señor/ El Anciano Militar/ El Guapo Muchacho/ El Cazador Astuto) (2010)
- "El Sueño de una Noche de Verano" - (Oberón) (2009)

Musical:

- "Los Dioses. La Furia de los Titanes" - (Cadmo) - El Negrito Producciones (2023)
- "Chicago" - (Fogarty/Periodista) (2018)
- Gala ESAEM (2018-2019) - (Bailarín)
- Gala EASEM (2017-2018) - (Bailarín)

Cine:

- Cortometraje "¡Sospecho!" (2023) Dir: Enrique García
- "Intersex" (2022) Dir: Tomás Aceituno
- "Los hijos de San Luis" (2019) Dir: Alex López y Antonio J. Rojas
- "El Camino de Los Ingleses" (2006) Dir: Antonio Banderas

Otros:

- Serie "We Were The Lucky Ones" Disney (2023) (Art Trainee)
- Musical "Company" (2021) (Asistente de Producción)
- Obra "En la Pista" (2021) (Asistente de Dirección y Producción)

INFORMACIÓN

- **Francisco Javier Domínguez Ruiz**
- **Fecha de Nacimiento: 24/05/1994**
- **Residencia: Málaga**
- **Bilingüe (6 años de estudios cursados en Los Ángeles, California.)**
- **Carnet Conducir: Si (Coche Propio)**



javierhuesoactor@gmail.com



672015048
952204411

EDUCACIÓN - FORMACIÓN

- Masterclass ACTING CLASSES (Los Angeles) con Bernar Hiller e invitados Emilio Rivera y Frank Grillo (2023)
- Masterclass ACTING CLASSES (Madrid) con Bernard Hiller e invitada Tonucha Vidal (2023)
- Curso Interpretación ante la Cámara con Enrique García. Studio Atralla (2022)
- Curso Entrenamiento ante la Cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna. La Sala (2022)
- Curso Interpretación ante la Cámara en SelfService Makers (2021)
- Grado en Artes Escénicas en ESAEM, Málaga (2017-2021)
- Masterclass "A Chorus Line" con Baayork Lee y Luis Villabon (2019)
- Masterclass de Interpretación con Ricard Reguant (2018)
- Grado de Licenciatura de Interpretación en la University of Southern California (2013- 2017) [Degree of Bachelor of Arts/ Theatre from The School of Dramatic Arts, USC][Minor in Cinematic Arts by the School of Cinematic Arts, USC]
- Estudios de Interpretación en Santa Monica College, CA (2012-2013)
- Curso de Interpretación en Aquila Morong Studio, Los Angeles, CA (2011-2012)
- Cursos de Interpretación en Triarte, Málaga (2007-2011)