

JAVIER HUESO



PRESENTACIÓN - PERFIL

Desde temprana edad me he sentido atraído por las distintas disciplinas de las Artes Escénicas y Visuales como la actuación, producción y dirección. He cursado estudios principalmente centrados en la interpretación en España y EEUU, y participado en obras teatrales y cortometrajes. Mi aspiración para el futuro es introducirme tanto en el mundo del cine como en el teatral, en cualquiera de sus facetas, siempre con humildad, afán de crecer y el máximo respeto hacia la profesión.

INFORMACIÓN

-**Francisco Javier Domínguez Ruiz**
-**Fecha de Nacimiento: 24/05/1994**
-**Residencia: Málaga**
-**Bilingüe (6 años de estudios cursados en Los Ángeles, California.)**
-**Carnet Conducir: Si (Coche Propio)**
-**Representante: AMCA**
actores@amcaproducciones.com

EXPERIENCIA LABORAL

Musical:

-“Los Dioses. La Furia de los Tifanes” - (Cadmo) – El Negrito Producciones (2023-2024)
-“Chicago” - (Fogarty/Periodista) (2018)

Textual:

-“Cuando Llegue Diciembre” - (Fernando Joven) - Cuatro Corazones y Más (2023)
-“Verdemar” - (Emperador Lamberto) - The Faculty Productions (2022)
-“Laberinto” - (Raúl) - Crisol Teatro (2021)
-“Cenas con Don Juan Tenorio” - (Don Juan) Eventos con Historia (2019)
-“La Madeja de Ulises” - (Ulises) Microteatro (2018)
-“La Leyenda de Zamarilla” - (Zamarilla) (2018)
-“Los Ladrones Somos Gente Honrada” - (El Castelar) (2011)

Baile:

-Gala ESAEM (2018-2019) – (Bailarín)
-Gala EASEM (2017-2018) – (Bailarín)

Cine:

-Cortometraje “Alma Blanca” (2025) Dir: Enrique García
-Cortometraje “El poso del tiempo” (2024) Dir: Enrique García
-Cortometraje “Mis queridos sospechosos” (2023) Dir: Enrique García
-“Intersex” (2022) Dir: Tomás Aceituno
-“Los hijos de San Luis” (2019) Dir: Alex López y Antonio J. Rojas

Otros:

-Serie “We Were The Lucky Ones” Disney (2023) (Art Trainee)
-Musical “Company” (2021) (Asistente de Producción)
-Obra “En la Pista” (2021) (Asistente de Dirección y Producción)



javierhuesoactor
@gmail.com



672015048
952204411

EDUCACIÓN - FORMACIÓN

-Masterclass ACTING CLASSES (Los Angeles) con Bernard Hiller e invitados Emilio Rivera y Frank Grillo (2023)
-Masterclass ACTING CLASSES (Madrid) con Bernard Hiller e invitada Tonucha Vidal (2023)
-Curso Interpretación ante la Cámara con Enrique García. Studio Atralla (2022-2025)
-Curso Entrenamiento ante la Cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna. La Sala (2022)
-Curso Interpretación ante la Cámara en SelfService Makers (2021)
-Grado en Artes Escénicas en ESAEM, Málaga (2017-2021)
-Masterclass “A Chorus Line” con Baayork Lee y Luis Villabon (2019)
-Masterclass de Interpretación con Ricard Reguant (2018)
-Grado de Licenciatura de Interpretación en la University of Southern California (2013- 2017) [Degree of Bachelor of Arts/ Theatre from The School of Dramatic Arts, USC][Minor in Cinematic Arts by the School of Cinematic Arts, USC]
-Estudios de Interpretación en Santa Monica College, CA (2012-2013)
-Curso de Interpretación en Aquila Morong Studio, Los Angeles, CA (2011-2012)
-Cursos de Interpretación en Triarte, Málaga (2007-2011)